

LE GENRE MANIFESTE

7, 8 & 9 novembre 2019

Colloque Fondateur de PHILOMEL
Groupe interdisciplinaire sur le genre



PROGRAMME

Organisé par Frédéric Regard & Anne Tomiche

Comité scientifique : Bernard Banoun, Pierre-Marie Chauvin, Victor Coutolleau, Catherine Deutsch & Judith Sarfati-Lanter

Comité d'organisation : Horatiu Burcea, Margaux Criou, Diane Drouin, Aurore Turbiau & Anna Wilson

Sorbonne Université

Campus des Cordeliers, 15 rue de l'École de médecine

Maison de la recherche, 28 rue Serpente

Et avec le soutien des Écoles Doctorales « Civilisations, Cultures, Littératures et Sociétés », « Concepts et Langages », « Littératures françaises et comparée », de la Mission Égalités et lutte contre les discriminations, et du Service Culturel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

JEUDI 7 NOVEMBRE

*Campus des Cordeliers, 15 rue de l'École de médecine,
Amphi Bilsky-Pasquier & Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salles 01 et 323*

8h45 : Ouverture du colloque

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Nathalie Drach-Temam, Vice-Présidente Recherche, Innovation et Science Ouverte de Sorbonne Université

Alain Tallon, Doyen de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Pascal Aquien, Vice-Doyen Recherche de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Hyacinthe Ravet, Vice-Doyenne Égalités et lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

9h-9h45 : Conférence plénière

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Florence Rochefort et **Bibia Pavard** (historiennes des femmes, du genre et des féminismes, CNRS et Université Panthéon-Assas), « Manifestes féministes et historicité des enjeux de genre aux XIXe et XXe siècles »

PAUSE CAFÉ

10h15-12h15 : Le corps manifeste – modérateur : Bernard Banoun

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Sophie Albert (Sorbonne-Université, Philomel, Littérature française) et **Chloé Maillet** (ESAD et UCO, Angers, Histoire de l'art) « Le lait et le sang, fluides et humeurs manifestes du genre ? Études de quelques cas limites dans quelques textes et images hagiographiques (XIII-XIVe siècles) »

Agathe Bernier-Monod (Université Le Havre Normandie, Civilisation allemande)

« À pas feutrés : l'entrée des femmes dans les parlements allemands (1919-1933) »

Georges Sidéris (Sorbonne Université, Histoire)

« Manifester les trois sexes et les genres à Byzance »

Fanny Monbeig (Université Bordeaux Montaigne, Littérature comparée)

« La construction raciale de la virilité : manifestes et manifestations »

PAUSE DÉJEUNER

13h20-13h30 : Extraits (1) de l'exposition Trans'Humanité – Philippe du Crest

Modérateur : Bernard Banoun

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

13h30-14h15 : Conférence plénière

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Isabelle Clair (CNRS, Sociologue du genre, de la sexualité et de la conjugalité), « Genre, féminisme et enquête de terrain »

14h15-16h15 : Lectures/interprétations – modérateur : Thibaut Casagrande

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Dominique Maingueneau (Sorbonne Université, Linguistique française)

« Quand un genre en trouble un autre. La comédie des précieuses »

Sandrine Aragon (Sorbonne Université, Philomel, CELLF, Littérature française) :

« Manifestations genrées de lectures »

Maud Caillat (Sorbonne Université, Iremus, Musicologie) :

« Manifestations de genre dans l'interprétation pianistique aux XX -XXI siècles : un débat suranné »

Pascale Sardin (Université Bordeaux Montaigne, Études anglophones)

« Marie Darrieussecq traductrice ou comment marquer le genre au grand dam de ces 'vieux messieurs de l'Académie française' »

DÉPLACEMENT À LA MAISON DE LA RECHERCHE

16h30-18h30 : Prises de position (1) – modérateur : Victor Coutolleau

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 01

Naomi Toth (Université Paris-Nanterre, Études anglophones)

« Politiser le regard féminin : *Three Guineas* de Virginia Woolf, un manifeste photographique »

Aurore Turbiau (Sorbonne Université, Philomel, Littérature comparée)

« *Québécoises deboutte !* : une revue pour manifester le mouvement des femmes »

Kévin Bideaux (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Arts et études de genre)

« Du rose féminin au féminin rose. Rendre visible le féminin avec la couleur »

Beate Collet (Sorbonne Université, Philomel, Sociologie)

« Les couples transnationaux à l'épreuve de l'intersectionnalité du genre, de la classe et de l'assignation ethnoculturelle ou raciale »

16h30-18h30 : Récits (1) – modératrice : Sophie Albert

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 323

Anne-Florence Quaireau (Sorbonne Université, Philomel, Études anglophones) :

« (Re)définir le genre dans le récit de voyage féminin anglophone au XIX^e siècle »

Guillaume Didier (Sorbonne Université, Philomel, Études anglophones) :

« ‘O Shame, where is thy blush!’ – L’indécence manifeste de Speke et les relations sexuelles interraciales dans le pamphlet de James MacQueen, *The Nile Basin* »

Florian Alix (Sorbonne Université, Philomel, Études francophones)

« Manifestations d’écarts de genres dans *L’Heure du cru* d’Azza Filali »

Pascal Aquien (Sorbonne Université, Philomel, Études anglophones)

« Fini/infini : le journal d’Olivia, MtF »



20h30 : Spectacle Les Guérillères, compagnie AcThéArt

Entrée libre et sans réservation dans la limite des places disponibles

Campus Pierre et Marie Curie, Amphithéâtre 25, 4 place Jussieu, 75005 Paris

20 minutes à pied de la Maison de la recherche

Ou bus 87 (Carrefour de l’Odéon, statue de Danton), arrêt Jussieu-Minéraux ;

éventuellement aussi, du même départ, bus 63 ou 86 (départ Odéon, statue de Danton jusqu’à Saint Germain – Cardinal Lemoine)

VENDREDI 8 NOVEMBRE

Campus des Cordeliers, 15 rue de l’École de médecine,

Amphi Bilsky-Pasquier & Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 01 et salle 40

9h30-10h15 : Conférence plénière

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Rachel Bowlby, littératures anglaise et comparée, UCL Londres, « ‘Gender Reveal’ : les genres (non)manifestes à partir de Woolf et Freud »

PAUSE CAFÉ

10h30-12h15 : Des mots et des outils – modérateur : Pierre-Marie Chauvin

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Alpheratz (Sorbonne Université, Philomel, Langue française)

« La Révolution du genre en langue : un troisième genre manifeste ? »

Claire Stolz (Sorbonne Université, Langue française)

« Retour sur *Salope et autres noms d’oiselles* : une exposition, une manifestation, un manifeste »

Margot Déage (Sorbonne Université, Philomel, Sociologie)

« ‘Elle fait trop sa meuf’ : variation des manifestations du genre au collège et en ligne »

Virginie Julliard (Université de technologie de Compiègne, Philomel, Sciences de l'information et de la communication)

« Pour une 'sémiotique du genre' : prêter attention aux nouveaux langages du genre et aux outils d'écriture numérique qui les rendent possibles »

PAUSE DÉJEUNER

13h35-13h45 : Extraits (2) de l'exposition Trans'Humanité – Philippe du Crest

Modérateur : Bernard Banoun

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

13h45-14h30 : Conférence plénière

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Jennifer Merchant, Sciences politiques et éthique, et **Catherine Vidal**, neurobiologie, (Université Panthéon-Assas et Institut Pasteur), « Recherche et pratiques médicales au prisme du genre : une articulation innovante »

14h30-16h30 : Formes manifestaires – modératrice : Catherine Deutsch

Campus des Cordeliers, Amphi Bilsky-Pasquier

Viviana Birolli (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA, Arts)

« Le manifeste-performance *Maintenance Art. Manifesto !* de Mierle Laderman Ukeles (1969) : genres du manifeste, manifestes du genre »

Olivier Hercend (Sorbonne Université, Philomel, Études Anglophones)

« La stratégie de la réponse : Virginia Woolf et l'art du contre-manifeste »

Sandrine Montin (Université Côte d'Azur, CTEL, Littérature comparée)

« Audre Lorde, poète : le prix du manifeste »

Marie-Pierre Harder (Sorbonne Université, Philomel, Littérature comparée)

« Du genre manifeste à la '(rabat-) joie manifeste' ? À propos du *Killjoy manifesto* de Sara Ahmed et autres manifestes féministes enragés/engagés »

PAUSE CAFÉ

RDC de la Maison de la Recherche

DÉPLACEMENT À LA MAISON DE LA RECHERCHE

17h-19h : récits (2) – modératrice : Alice Braun

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 01

Thibaut Casagrande (Sorbonne Nouvelle, Philomel, Littérature comparée)

« Féminités spectaculaires : le genre du cinéma raconté par le roman »

Ambre-Aurélie Cordet (Université d'Artois / Sorbonne Université, Philomel, Littérature comparée)
« Le roman de formation féminine de l'entre-deux guerres à l'après-guerre : manifestations du genre (gender) ou genre-manifeste ? »

Clément Scotto di Clemente (Sorbonne Université, Philomel, Littérature comparée)
« La chronique sexuelle, lieu manifeste de l'interrogation du masculin »

Diane Drouin (Sorbonne Université, Philomel, Études anglophones)
« Futurisme, féminisme et fluidité du genre : les manifestes de Mina Loy »

17h-19h : Prises de position (2) – modératrice : Gaëlle Lacaze
Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 40

Frédérique Dubard de Gaillarbois (Sorbonne Université, Philomel, Études italiennes)
« Du vilain geste au geste-limite. Considérations sur l'éloquence féminine »

Laure Pérez (Sorbonne Université, Philomel, Études latino-américaines)
« Manifestations du genre dans le *Noticiero ICAIC Latinoamericano* »

Laura Verquere (Sorbonne Université, Philomel, Sciences de la communication et de l'information)
« Une approche communicationnelle du genre : manifestations du genre dans le problème public sur le congé paternité »

Julia Descamps (ENS Cachan, Sociologie)
« 'Justice machiste ? *Escrache* féministe !'. Manifester la violence de genre dans l'espace public argentin »



19h30-21h30, à l'occasion de l'exposition ORLAN à la Sorbonne Artgallery (commissaire d'exposition : Yann Toma), rencontre avec ORLAN : présentation de son travail (19h30), puis échange entre ORLAN et Donatien Grau et débat avec le public (20h20-21h30). Amphi Richelieu, Gratuit dans la limite des places disponibles, sur inscription obligatoire avant le 7 novembre au plus tard : www.culture-sorbonne.fr (il n'y aura plus d'inscription possible le jour même, 8 novembre).

SAMEDI 9 NOVEMBRE :

Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 40

9h30-11h : (Dés)ordres – modératrice : Beate Collet
Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle 40

Alice Braun (Université Paris-Ouest-Nanterre, Philomel, Études anglophones)
« 'Pourquoi si peu de bébés dans la littérature ?' : quand la maternité rend manifeste le genre de l'auteure »

Flora Mangini (Sorbonne Université / Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Philosophie)

« L'homme *anandros* : questions de genre et d'honneur dans *La République* de Platon »

Irène Gayraud (Sorbonne Université, Philomel, Littérature comparée)

« 'Folles femmes' de Gabriela Mistral : des femmes qui (se) manifestent en poésie ? »

PAUSE CAFÉ

RDC de la Maison de la Recherche

11h30-13h : Aiguillages – modératrice : Frédérique Dubard de Gaillarbois

Maison de la recherche, salle 40

Gaëlle Lacaze (Sorbonne Université, Philomel, Ethnologie)

« Changements des relations genrées en Mongolie contemporaine »

Fanny Mazzone (Université Toulouse-Jean Jaurès, Sciences de l'information et de la communication)

« Les manifestations éditoriales du genre »

Christian Brouder (CNRS / Sorbonne Université, Physique), **Beate Collet** (Sorbonne Université, Philomel, Sociologie), **Michela Petrini** (Sorbonne Université, Physique), **Élise Verley** (Sorbonne Université, Sociologie)

« Genre et apprentissage de l'informatique et de la physique »

BUFFET COCKTAIL DE CLÔTURE

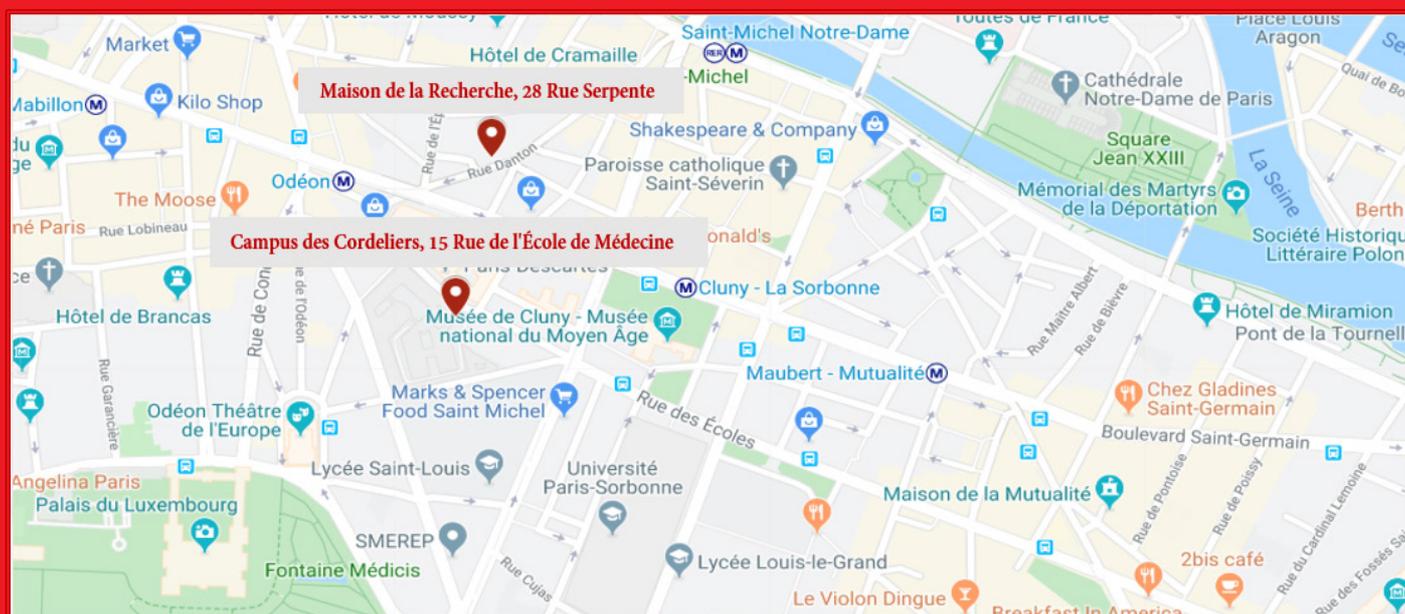
Espace hall du 3ème étage de la Maison de la Recherche



Photographies incluses avec l'aimable autorisation de Philippe du Crest, exposition Trans'Humanité

<http://www.philippeducrest.com/projet/transhumanite/>

PLAN D'ACCES :



Campus des Cordeliers : 15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Maison de la recherche : 28, rue Serpente, 75006 Paris

Métro : Station Odéon (Ligne 4 ou 10)

RER B : Stations Saint-Michel ou Luxembourg

RER C : Station Saint-Michel

Bus : arrêt Rue des Écoles ou Odéon (Lignes 38, 27, 58)



Site du colloque : <https://genremanifeste.sciencesconf.org/>

Site de Philomel : <https://philomel.hypotheses.org/author/philomel/>